

The making of...

**Lezing NVBT, Hogeschool Utrecht, opleiding CT te Amersfoort
5 nov 2008**

Inleiding

Vorige week dinsdag is het definitieve manuscript van het Handboek Beeldende Therapie naar de uitgever gegaan. Eind januari zal het handboek beeldende therapie verschijnen. Er wordt dan in Leeuwarden op de Hogeschool een symposium georganiseerd waar veel auteurs van het boek ene workshop zullen geven. Jullie krijgen de uitnodiging daarvoor nog.

Op een enigszins eufoor moment, na bijna drie jaar aan het handboek beeldende therapie te hebben gewerkt werd ik gevraagd om deze lezing te geven. Ik moest een titel op geven en ik riep iets te spontaan dat deze lezing ‘the making off’ zou gaan heten. Dat was een beetje vroeg, want meestal heb je dat pas als de Hollywood film al veel succes heeft gehad.... Maar ik ben inderdaad heel enthousiast. We hebben met een dynamische en deskundige redactie (namen noemen) een geweldige synergie teweeg gebracht. Zaten we op zaterdag terwijl het mooi weer was weer te vergaderen of te werken... Maar als we bezig waren werden we steeds weer enthousiast.

Voor het eerst in bijna 60 jaar beroepsuitoefening wordt er een *overzicht* van de beeldende therapie in Nederland gegeven. De achtergronden van het beroep worden beschreven in deel 1: geschiedenis en theoretische kaders. Deel 2 is gericht op de methodische beroepsuitoefening in de praktijk en deel 3 handelt over voorwaarden voor professionaliteit, zoals *onderbouwing* van het professioneel handelen dmv onderzoek, facilitering en *maatschappelijke positionering*.

Verwacht wordt dat het boek een goede ondersteuning voor docenten en studenten zal zijn. En voor beroepsgenoten in het veld een naslagwerk. Als op de opleidingen niet elke keer het wiel uitgevonden hoeft te worden en dezelfde bron geraadpleegd wordt, dan leidt dit tot een eenduidiger en steviger beroepsbeeld.

Door het verkregen overzicht in dit handboek, zijn er nieuwe inzichten ontstaan op het vakgebied. over de mogelijke en noodzakelijke verdere ontwikkelingen in het beroep.

Natuurlijk komt er kritiek op het boek en dat moet ook, we moeten elkaar wakker houden. Maar er waren veel kritische meelezers, dus we hopen dat het heeft geholpen de kwaliteit zo hoog mogelijk te maken.

Het maken van het boek heeft veel opgeleverd. Dus in die zin is de titel wel passend: we hebben het vandaag over ‘the making off, het proces. En het product.

Bij een ‘Making of’ horen ook Ooohs:

Sheet 1:

Overzicht

Onderbouwing

Overeenkomstigheid

Ontwikkeling

Korte toelichting van deze 4 Ooohs, ivm het handboek

Met name op de laatste O wil ik nu graag dieper in gaan.

Ookal krijgen we nu een Handboek, toch wordt er heel erg weinig onderzoek gedaan naar beeldende therapie in Nederland. En dat terwijl we toch de grootste beroepsgroep zijn binnen de NVBT. Vorig jaar waren er 624 leden bij de NVBT, bijna 1/3 van alle leden van de beroepsverenigingen die vallen onder de FVB, de federatie van vaktherapeutische beroepen. Er waren eind 2006 bij de FVB 1703 leden in totaal bij NVBT, NVMT, NVDT, NVDBT, NVPMT,. Desondanks is er het minst onderzoek gedaan naar beeldende therapie!

Hoe komt dat nou?

Sheet 2 Kubistisch schilderij van Picasso: Vrouw op stoel: wat zien we?

Sheet 3 wat kunnen we leren van Picasso

Pionier in het abstraheren

Abstraheren en onderzoek doen

Zie sheet 4,5,6,7,8,,9 ontwikkelingslijn van realisme naar abstractie van Picasso, met toelichting over het begrip 'abstraheren': grote lijnen neerzetten hoeft geen verlies van de waarde van het vak betekenen maar kan juist heel krachtig over komen.

Laatste treurige sheet:

Wat kunnen we nu doen? Blijven huilen of de kans grijpen?

Picasso werd ook eerst niet erkend. Hij had een heel eigen taal die heel confronterend was.

Hij verstond de kunst om ook zichzelf te verkopen: hij sprak ook de taal van 'de buitenwereld'. Wij zullen ons ook in de taal van de buitenwereld moeten verdiepen, zónder ontrouw te worden aan onze eigen authenticiteit.. Kan dat?

Onderbouwen met behulp van onderzoek:

Structuur van binnenuit

Vraag: wat inspireert ons als beeldend therapeuten en wat weerhoudt ons van het doen van onderzoek? Saai? Maar...we doen het al!

Beeldend therapeuten doen veel onderzoeken volgens de principes van

Glaser en Strauss: Grounded Theory. Verzamelen van observatie- en behandelgegevens en deze ordenen. De volgende stap is: zoek naar recente literatuur over de doelgroep, over verwante behandelmethoden en probeer eens te beschrijven hoe je met die doelgroep doet en wat je bereikt, waarbij je praktijk en recente theorie combineert.

Structuur van buitenaf

Gesprek met de aanwezigen: wat is de vraag die we krijgen van onze organisaties om ons vak te profileren, op de markt te zetten? En wat is ons antwoord?

Wat past er bij ons vak om ons te profileren?

Onderzoeksvormen die vrij gemakkelijk in te zetten zijn en die bijdragen aan positionering

Tevredenheids onderzoek

Casusbeschrijving: literatuur internationaal Googelen!

Casus vergelijking

Resultaten van producten? Wat beschrijf je dan?